**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 19.06.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı TADB. Dinleme TAKB. Konuşma Hareket ve Sağlık Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **Müzik Alanı** MSB2. Müziksel Söyleme |
| Kavramsal Beceriler | **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.14.** **Yorumlama Becerisi** KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek  KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek  KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)** SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek |
| Değerler | **D15. Sevgi** D15.4. Özverili olmak  **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.1.Görseli Anlama**  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak  **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek  OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmekOB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeni den ifade etmek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı: TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  TADB.1. a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler. **TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme** TADB.3. a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler. TADB.3. b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  TAKB.2. c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.  **Hareket ve Sağlık Alanı:**  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  **Sanat Alanı: SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer. SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. **Müzik Alanı: MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme** MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** -  **Sözcükler:** -  **Materyaller:** “Babamın Battaniyesi” kitabı, battaniye, kalp çerçeveler  **Eğitim/Öğrenme Ortamları: Çocukların babalarıyla fotoğraflarının çıktısı alınır.** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Öğretmen çocuklara “baba” kelimesinin anlamını sorar. Baba deyince çocukların aklına gelenler not alınır. Babalar günü için “Babamın Battaniyesi” isimli etkinlik yapılacağı söylenir.” Haydi el ele tutuşalım. Çemberimiz bir büyüsün, bir küçülsün. Sonra herkes sandalyesine otursun.” Denir. Çocuklarla çember olunur ve günün yoklaması alınır ve günün takvimi yapılır.  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** Çocuklar öğrenme merkezlerinde oyunlarını kurarlar. Öğretmen çocukların oyunlarına dahil olarak çocukları gözlemler. Gözlemlediklerini not alır.  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER** Çocuklara bugünün “Babalar Günü” olduğu söylenir. Öğretmen çocuklara babalarıyla ne yapmayı sevdiklerini sorar ve konu hakkında sohbet edilir. Çember olunur ve “babam” parmak oyunu söylenir. (TADB.1. a., TADB.1. b.)  BABAM  Babam benim, oyun arkadaşım  Kollarını açar bana  Koşarım durmadan ona  Sarılırız birlikte  Uçurur beni göklere  “Babamın Battaniyesi” kitabını öğretmen çocuklara gösterir. Kitap etkileşimli bir şekilde okunur. Kitapta battaniyenin sırayla neye dönüştüğünü çocuklardan hatırlamaları istenir. Öğretmen sınıfa bir battaniye getirir ve hikayede battaniyeyle yapılan çalışmaların dramatize edilir. Çocuklar battaniyeyi salıncak gibi kullanıp arkadaşlarını sallamaya çalışırlar. Çadır kurarlar ve içlerinde kitap okurlar. Kitapla ilgili hatırlanan bölümler çocuklar tarafından resmedilir. (TADB.1. a., TADB.1. b., TADB.3. a., TADB.3. b., E3.1.,KB2.14.,OB4.1., OB4.2**.**)  Parmak oyunuyla masalara geçilir. Çocuklar babalarıyla olan fotoğraflarına çerçeve yapmak için hazırlanırlar. Kalp şeklindeki kalıplara babalarıyla olan fotoğrafları yapıştırılır. Ardından seni çok seviyorum yazılı kağıdı çocuklar boyarlar ve üstüne kalp çerçeveli fotoğraflarını yapıştırılır. (SNAB.4. a., SNAB.4. b., SNAB.4. ç., SNAB.4. d., E3.2., D15.4.)  Ardından babalarına özel soruların olduğu çalışma sayfaları doldurulur. Çocuklar babalarına resim çizerler. (SDB1.3.SB1.) Çocuklar çember olurlar ve “Aslan Babacığım” isimli şarkıda çocuklar ritim tutup şarkıyı söylerler. Söylenen şarkının videosu çekilir ve babalara yollanır. (MSB.2. a., MSB.2. b.) <https://www.youtube.com/watch?v=xl6C8SZq9tw>  **DEĞERLENDİRME** Bugün hangi gün için etkinlikler yaptık?  Hikayede hangi eşyayı kullanıyorlardı?  Battaniyeyle başka neler yapılabilir?  Babanla en çok ne yapmayı seviyorsun?  **SANAT KİTABI SAYFA 87 TAMAMLANIR.** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Çocukların duygu ve düşüncelerini yansıtmaları için babalarına şiir yazarlar. |
| Destekleme | Babalarıyla ilgili özellikleri belirlemede anneyle iletişim halinde olup sözel ipuçları verilir. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Okulda yapılan babalar günü etkinlikleri babalara verilir ve yazılan şiirler okunur.  **Toplum Katılımı: -** |